



ශ්‍රී ලංකා බෞද්ධ හා පාලි විශ්වවිද්‍යාලය

පශ්චාද් උපාධි අධ්‍යයන පීඨය

ශාස්ත්‍රපති උපාධි පාඨමාලාව (එක් අවුරුදු හා දෙවුරුදු)

විෂය නිර්දේශය - සිංහල

MASI 53015	(C)	-	ජනශ්‍රැතිය හා ජනජීවන අධ්‍යයනය
MASI 53025	(C)	-	චිරන්තන සිංහල පද්‍ය සාහිත්‍යය
MASI 53035	(C)	-	චිරන්තන සිංහල ගද්‍ය සාහිත්‍යය
MASI 53045	(C)	-	සිංහල භාෂාවේ ඉතිහාසය සහ සිංහල ව්‍යාකරණය
MASI 53055	(C)	-	නූතන සිංහල සාහිත්‍යය හා සාහිත්‍ය විචාරය
MARM 53065	(C)	-	පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය

(C) අනිවාර්ය විෂය

දෙවුරුදු ශාස්ත්‍රපති උපාධි පාඨමාලාව සඳහා අධ්‍යයන සම්භාර 30 කින් යුත් පර්යේෂණ නිබන්ධය අනිවාර්ය වේ.

පාඨමාලා සංකේතය : MASI 53015
මාතෘකාව : ජනශ්‍රැතිය හා ජනජීවන අධ්‍යයනය
විෂය ඒකකය : අනිවාර්ය
කාල පරිච්ඡේදය : එක් අවුරුදු/දෙවුරුදු
අරමුණු හා පරමාර්ථ : සංස්කෘතිය යන සංකල්පය කෙරෙහි විශේෂාධ්‍යනයෙන් සිංහල සංස්කෘතිය හා ජනජීවිතය හැදෑරීමෙහි ලා ජනශ්‍රැති හා ජනජීවන අංගවලින් ලබාගත හැකි පිටිවහල, සිංහල ජනවිඥානය හා සාම්ප්‍රදායික දැනුම ආදිය පිළිබඳ සවිස්තර අධ්‍යයනයක් අපේක්ෂිතය.

ඉගෙනුම් එල : සංස්කෘතිය යන සංකල්පය කෙරෙහි විශේෂාධ්‍යනයෙන් සිංහල සංස්කෘතිය හා ජනජීවිතය හැදෑරීමෙහි ලා ජනශ්‍රැති හා ජනජීවන අංගවලින් ලබාගත හැකි පිටිවහල, සිංහල ජනවිඥානය හා සාම්ප්‍රදායික දැනුම විදහා දක්වයි.

පාඨමාලා අන්තර්ගතය :

- සංස්කෘතිය හා ජනශ්‍රැතිය පිළිබඳ අර්ථ නිරූපණ
- සිංහල සංස්කෘතිය හා සමාජ සංවිධානය
- සිංහල සංස්කෘතිය හා කලාශිල්ප
- ජනජීවනය, සාරධර්ම, සිරිත්විරිත් හා වත් පිළිවෙත්
- පුරාකථා
- පුරාවෘත්ත
- ජනකතා
- ජනකවි
- ජනවේදකම
- ආජනෝපදේශ
- තේරවිලි
- ජනක්‍රීඩා

නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ :

- නගුල්මුන්නා සහ තවත් ජනකතා - ගුණරත්න, ඒ.පී.
- රත්කැකිර හා තවත් ජනකතා - ගුණරත්න, ඒ.පී.

ආශ්‍රේය ග්‍රන්ථ :

අමරසේකර, දයා, 1996, ජනකවිය හා සමාජය, වරකාපොල.
 අමුණුම, සරත්, 1977, සංස්කෘතිය සමාජය හා පරිසරය, ඇම්.ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම
 ආර්යපාල, එම්.බී. 1962, මධ්‍යකාලීන ලංකා සමාජය, රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව

ගුණසේකර, ගුණසේම, 1992, පානම්පත්තුවේ ජනකතා, පන්තිපිටිය.
 ගොඩකුඹුරේ, වාර්ල්ස්, 1971, සාහිත්‍ය ලිපි හා කථා, ඇම්.ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ.
 චන්ද්‍රසිරි, පල්ලියගුරු, 2005, ජනග්‍රාහිය, පුරාකථා හා පුරාවෘත්ත, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ.
 ඩයස්, හර්සන්, 2003, ජනසාහිත්‍ය සම්ප්‍රදාය, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ.
 කිලකරත්න, මිණිවන් පී, 1971, සිංහල ජනකවිය හා සංස්කෘතික ලක්ෂණ, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ.
 දනන්සූරිය, ජනදාස, 2002, ජනග්‍රාහි අධ්‍යයන, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ
 පීරිස්, රැල්ෆ්, 2001, සිංහල සමාජ සංවිධානය, විසිදුණු ප්‍රකාශකයෝ, බොරැල්ලගමුව.
 රත්නපාල, නන්දසේන, 2010, ජනග්‍රාහි විද්‍යාව, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ.
 විමලවංශ හිමි, බැද්දේගම, 1964, අපේ සංස්කෘතිය, ඇම්.ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ
 වීරසිංහ අමරදාස, 1986, සිංහල ජනග්‍රාහිය හැදෑරීම, බෙරලපනාතර.

පාඨමාලා සංකේතය : MASI 53025
මාතෘකාව : විරන්තන සිංහල පද්‍ය සාහිත්‍යය
විෂය ඒකකය : අනිවාර්ය
කාල පරිච්ඡේදය : එක් අවුරුදු/දැවුරුදු
අරමුණු හා පරමාර්ථ : ආරම්භයේ පටන් මහනුවර යුගයේ අවසානය තෙක් සිංහල පද්‍ය සාහිත්‍යය පිළිබඳව අධ්‍යයනයක් අපේක්ෂිතය. මේ අධ්‍යයනයේ දී නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ අයත් යුග පිළිබඳ පුළුල් දැනීමක් අපේක්ෂකයා විසින් ලබා ගත යුතුය. ඒ ඒ යුගයන්හි ඓතිහාසික පසුබිම, සාහිත්‍ය කෘතීන්හි මූලික ලක්ෂණ හා නව ප්‍රවණතා මෙන් ම ප්‍රධාන කාව්‍ය ග්‍රන්ථවල පරමාර්ථ හා වස්තු විෂය ද භාෂාව, රචනා ක්‍රම හා ආකෘතිය සම්බන්ධ විශේෂතා ද පිළිබඳ දැනීමක් අපේක්ෂා කෙරේ. ඒ ඒ යුගවල රචනා වූ සාහිත්‍ය කෘතීන්හි ස්වරූපය හා එහි පෝෂණයට හේතු වූ විවිධ සාධක පිළිබඳ මනා දැනුමක් අපේක්ෂකයා සතු විය යුතුය.

ඉගෙනුම් එල : පාඨමාලාව අවසාන වන විට ආරම්භයේ පටන් මහනුවර යුගය දක්වා සිංහල සම්භාව්‍ය පද්‍ය සාහිත්‍යය පිළිබඳ පුළුල් දැනුමක් විඳහා දක්වයි.

නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ :

- සීගිරි ගී - 1 සිට 100 තෙක් - (අභිමත සංස්කරණයක්)
- කවිසිළුමිණ - 1 සිට 6 තෙක් (අභිමත සංස්කරණයක්)
- තිසර සන්දේශය - ඒ. වි. සුරවීර සංස්කරණය
- ගුත්තිල කාව්‍යය - ගම්ලත් සුවරිත සංස්කරණය
- පැරකුම්බා සිරිත - සිරි තිලක සිරි සංස්කරණය

ආශ්‍රේය ග්‍රන්ථ :

කුලසූරිය, ආනන්ද., 1961. සිංහල සාහිත්‍යය, 1, 2, සමන් මුද්‍රණාලය, මහරගම.
 ගම්ලත්, සුවරිත., 1996. කවිසිළුමිණ විනිස, ලේක්හවුස්, කොළඹ.
 එම 1974.රසවාද විචරණය, වි.වි. මුද්‍රණාලය, කොළඹ.
 ජයතිලක, කේ., 1989. සීගිරි ගී නිර්මාණ, ප්‍රදීප ප්‍රකාශකයෝ, කොළඹ.
 ජයසේකර, යූ.ඩී., 1989. සීගිරි ගී නිර්මාණ, ප්‍රදීප ප්‍රකාශකයෝ, කොළඹ.
 නන්ද හිමි, අකුරටියේ., 1981. සිංහල සිලෝ සාහිත්‍යය, එස්. ගොඩගේ සමාගම, මරදන.
 පඤ්ඤාකිත්ති හිමි, කොටහේනේ., 1951. සාහිත්‍යය කතා 1,2,3,4, ලංකා සාහිත්‍ය මණ්ඩලය, කොළඹ.
 වික්‍රමසිංහ, මාර්ටින්., 1945. සිංහල සාහිත්‍යයේ නැගීම, ඇම්.ඩී. ගුණසේන, කොළඹ.
 එම 1963. විචාර ලිපි, මවුන්ට් යන්ත්‍රාලය, කොළඹ.
 එම 1956. බණකතා සාහිත්‍යය, මවුන්ට් යන්ත්‍රාලය, කොළඹ.
 වික්‍රමසිංහ, කේ.ඩී.පී., කෝට්ටේ යුගයේ සාහිත්‍යය, කොළඹ.
 විජයවර්ධන, හේමපාල., 1968. කාව්‍ය විචාර ගවේෂණ, නිකාන් සමාගම, කොළඹ.
 එම 1967. සංස්කෘත කාව්‍ය විචාරයේ මූලධර්ම, ඇම්.ඩී. ගුණසේන, කොළඹ.
 විජයසූරිය, විමල., 1968. වෙනස් වන ගැහැණු සිත්, හෙළබිම මුද්‍රණාලය, කොළඹ.
 වීරසූරිය, පී.බී.ඇස්., 1972. මාතර සාහිත්‍ය වංශය, ඇම්.ඩී. ගුණසේන, කොළඹ.
 හේවාචසම්, ජී.බී.ජේ., 1966. මාතර යුගයේ සාහිත්‍යධරයන් හා නිබන්ධන, සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව, කොළඹ.
 වික්‍රමසිංහ ඊ. ඒ., 2015. සියබස් ලකර හා කාව්‍යාදර්ශය, ගොඩගේ සමාගම, මරදන.
 සරත්චන්ද්‍ර එදිරිවීර., 1959. කල්පනා ලෝකය, සමන් මුද්‍රණාලය, මහරගම.
 එම 1968.සාහිත්‍යය විද්‍යාව, ලේක්හවුස්, කොළඹ.
 De Alvis, James"1952' A Survey of Sinhala Literature, (Introduction to Sidat Sangara), Colombo.
 Godakumbure, C.E" 1955' Sinhalese Literature, Colombo.
 Paranavithana, S' 1956' Sigiri Graffiti, 2 Volumes, London.

පාඨමාලා සංකේතය : MASI 53035
මාතෘකාව : විරන්තන සිංහල ගද්‍ය සාහිත්‍යය
විෂය ඒකකය : අනිවාර්ය
කාල පරිච්ඡේදය : එක් අවුරුදු/දැවුරුදු
අරමුණු හා පරමාර්ථ : ආරම්භයේ පටන් මහනුවර යුගයේ අවසානය දක්වා සිංහල ගද්‍ය සාහිත්‍යය පිළිබඳ ව අධ්‍යයනයක් අපේක්ෂිතය. මේ අධ්‍යයනයේ දී නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ අයත් යුග පිළිබඳ පුළුල් දැනීමක් අපේක්ෂකයා විසින් ලබා ගත යුතුය. නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ අයත් වන යුගයන්හි ඓතිහාසික පසුබිම, ඒ සාහිත්‍ය කෘතීන්හි ප්‍රධාන ලක්ෂණ හා නව ප්‍රවණතා මෙන් ම ප්‍රධාන ගද්‍ය ග්‍රන්ථවල පරමාර්ථය හා වස්තු විෂය ද, භාෂාව, රචනා ක්‍රමය හා ආකෘතිය සම්බන්ධව විශේෂතා ද පිළිබඳ දැනීමක් අපේක්ෂා කෙරේ. එමෙන් ම ඒ ඒ යුගවල රචනා වූ සාහිත්‍ය කෘතීන්හි ස්වරූපය හා එහි පෝෂණයට හේතු වූ සාධක පිළිබඳ මනා දැනුමක් අපේක්ෂකයා සතු විය යුතුය.

ඉගෙනුම් එල : පාඨමාලාව අවසාන වන විට ආරම්භයේ පටන් (අනුරාධපුර යුගයේ සිට) මහනුවර යුගය දක්වා සිංහල සම්භාව්‍ය ගද්‍ය සාහිත්‍යය පිළිබඳ පුළුල් දැනුමක් විඳහා දක්වයි.

- නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ :**
- ධම්පියා අටුවා ගැටපදය - සංස්.-ඩී ඊ හෙට්ටිආරච්චි - යමක වග්ගය
 - සිඛවළඳ හා සිඛවළඳ විනිස අමාවතුර - සංස්-ප්‍රාචීන භාෂෝපකාර සමාගම
 - බුක්සරණ - සංස්-ප්‍රාචීන භාෂෝපකාර සමාගම-ස්වසත්තාන, ගහපති, බ්‍රාහ්මණ, ආලවක හා අසුරදමන කථා
 - සද්ධර්මරත්නාවලිය - සෝරත හිමි, වැලිවිටියේ, බුක්සරණ -අංගුලිමාල, නාලාගිරි, තීර්ථක, ආලවක දමන කථා
 - ජාතක පොත - තෝරා ගත් කථා පහක් පමණ (සිරිමා වස්තුව, කුණ්ඩල කේසිගේ වස්තුව, කිසා ගෝතමීගේ වස්තුව, කෝක නම් වටු වැද්දාගේ වස්තුව, වූලකාල උපාසකගේ වස්තුව)
 - රාජාවලිය - ගුප්තානි ජාතකය, හංස ජාතකය, නලිනි ජාතකය (අභිමත සංස්කරණයක්)
 - රාජාවලිය - සංස්. ඒ.වී.සුරවීර

ආශ්‍රේය ග්‍රන්ථ :
 අබේසිරිවර්ධන, ආනන්ද., 1993. නිසන්ටු සාහිත්‍ය, සම්භාව්‍ය ප්‍රකාශන, කැලණිය.
 කුලසූරිය, ආනන්ද., 1961. සිංහල සාහිත්‍යය, 1,2 සමන් මුද්‍රණාලය, මහරගම.
 ගම්ලක්, සුවරිත., 1977. උමංදා විමසුම, ඇස්. ගොඩගේ, කොළඹ.
 ජයතිලක, කේ., 1988. සාහිත්‍ය ලිපි, ජාතක සාහිත්‍යය සහ වෙස්සන්තර, ප්‍රදීප ප්‍රකාශකයෝ, කොළඹ.
 පඤ්ඤාකිත්ති හිමි, කොටහේනේ., සාහිත්‍ය කතා 1,2,3,4, කොළඹ.
 වජිරඤ්ඤාණ හිමි, හොරණ., 1992. සාහිත්‍ය ග්‍රන්ථ ප්‍රදීපිකා, ඇස්. ගොඩගේ සමාගම, මරදන.
 සන්නස්ගල, පුංචිබණ්ඩාර., සිංහල සාහිත්‍යය වංශය, කොළඹ.
 වික්‍රමසිංහ, කේ.ඩී.පී., කෝට්ටේ යුගයේ සාහිත්‍යය, කොළඹ.
 වික්‍රමසිංහ, මාර්ටින්., 1956. බණකතා සාහිත්‍යය, මවුන්ට් යන්ත්‍රාලය, කොළඹ.
 වික්‍රමසිංහ, මාර්ටින් 1945. සිංහල සාහිත්‍යයේ නැගීම, ඇම්.ඩී. ගුණසේන, කොළඹ.
 පඤ්ඤාසාර හිමි, මක්කම්පිටියේ., 2015. ධම්පියා අටුවා ගැටපදය ව්‍යාධ්‍යාව, සුරියප්‍රකාශන, කොළඹ.
 ඩී. ඩී. එන්. විජයරත්න., 2008. අමාවතුර, විමර්ශන, ගොඩගේ සමාගම, මරදන.

පාඨමාලා සංකේතය : MASI 53045
මාතෘකාව : සිංහල භාෂාවේ ඉතිහාසය සහ සිංහල ව්‍යාකරණය
විෂය ඒකකය : අනිවාර්ය
කාල පරිච්ඡේදය : එක් අවුරුදු/දැවුරුදු
අරමුණු හා පරමාර්ථ : භාෂාව නිර්වචනය කිරීම, මුල් ඉන්දු -යුරෝපීය භාෂාව සමඟ සිංහල භාෂාවේ ඇති සම්බන්ධය, සිංහල භාෂාවේ ප්‍රභවය පිළිබඳ විවිධ මත, පුරාතන සෙල්ලිපි හා සාහිත්‍ය ග්‍රන්ථ ඇසුරින් ආරම්භක අවධියේ පටන් සිංහල භාෂාව ක්‍රමයෙන් විකාශනය වූ අයුරු පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්, මෙම විකාශනයේ විවිධ අවස්ථාවන්හි දක්නට ලැබෙන විශේෂ ලක්ෂණ හා ප්‍රවණතා, මෙම ඓතිහාසික පරිණාමය කෙරෙහි බලපෑ විවිධ සාධක පිළිබඳ ගැඹුරු අවබෝධයක් ලබා දීම සහ සිදත් සඟරාව කෙරෙහි විශේෂ අවධානය යොමු කරමින් සිංහල ව්‍යාකරණ පිළිබඳ විවේචනාත්මක අධ්‍යයනයක්, විසිවන සියවස තුළ සිංහල භාෂා සම්බන්ධයෙන්

කෙරුණු ව්‍යාකරණමය වාග් විද්‍යාත්මක අධ්‍යයන භාෂා අධ්‍යයනය සම්බන්ධ නූතන ප්‍රවණතා පිළිබඳ ප්‍රමාණාත්මක අවබෝධයක් අපේක්ෂා කෙරේ.

ඉගෙනුම් එල : භාෂාව යනු කුමක් දැ යි වටහා ගෙන සිංහල භාෂාවේ ප්‍රභවය හා විකාශනය මෙන් ම මූලික ව්‍යාකරණ සිද්ධාන්ත පිළිබඳ සාම්ප්‍රදායික මෙන් ම නූතන දැනුම විදහා දක්වයි.

ආශ්‍රේය ග්‍රන්ථ :

සිල්වා සුගතපාල ද.,1963. භාෂා විමර්ශනය, සමන් ප්‍රකාශකයෝ, මහරගම.
 එම, 1973 විග්‍රහාත්මක වාග්විද්‍යාව, අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව, කොළඹ.
 අරංගල රත්නසිරි., 1992. ජූලියන් ද ලැනරෝල්ගේ සිංහලයේ න-ණ-ල-ළ භාවිතය, ඇස්. ගොඩගේ සමාගම, මරදන.
 ගුණවර්ධන, ඩබ්.එල්., 1959. සිද්ධාන්ත පරීක්ෂණය, කොළඹ.
 තෙන්නකෝන්, රු., 1959. සිද්ධන් සඟරා විවරුව, කොළඹ.
 මුනිදාස කුමාරතුංග., 1983. ක්‍රියා විවරණය, කොළඹ.
 මුනිදාස කුමාරතුංග., 1983. ව්‍යාකරණ විවරණය, කොළඹ.
 එම, 2010. සිංහල භාෂාවේ ඉතිහාසය හා න-ණ-ල-ළ භාවිතය, ඇස්. ගොඩගේ සමාගම, මරදන.
 බලගල්ලේ විමල් ජී., 2001. භාෂා අධ්‍යයනය හා සිංහල ව්‍යවහාරය, ඇස්. ගොඩගේ සමාගම, මරදන.
 දිසානායක ජේ. බී.,1973. භාෂාවක භාවිතය හා විග්‍රහය, ලංකා විශ්වවිද්‍යාලය, කොළඹ.
 කරුණාතිලක ඩබ්. එස්., ඓතිහාසික වාග් විද්‍යා ප්‍රවේශය, ඇස්. ගොඩගේ සමාගම, මරදන.
 ගයිගර් විල්හෙල්ම්., 2013. සිංහල භාෂාවේ ව්‍යාකරණය, අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව, කොළඹ.
 සිංහල ශබ්ද කෝෂය, I කාණ්ඩය - 1 කලාපයේ ප්‍රස්තාවනාව.
 සුමංගල ශබ්ද කෝෂය, II කාණ්ඩය - උපග්‍රන්ථය සිංහල භාෂා පරිණාමය.
 De Alwis, James "1952' Translation of Sidat Sangara, Colombo,
 Gunasekara, A.M "2008' A Comprehensive Grammar of the Sinhalese Language, S. Godage, Maradana.

පාඨමාලා සංකේතය : MASI 53055
මාතෘකාව : නූතන සිංහල සාහිත්‍යය හා සාහිත්‍ය විචාරය
විෂය ඒකකය : අනිවාර්ය
කාල පරිච්ඡේදය : එක් අවුරුදු/දැවුරුදු
අරමුණු හා පරමාර්ථ : නූතන සිංහල නවකතා, කෙටිකතා, කාව්‍ය හා නාට්‍ය යන සාහිත්‍යාංග ගැන පූර්ණ අවබෝධය අපේක්ෂා කෙරේ.

ඉගෙනුම් එල : පාඨමාලාව අවසාන වන විට නූතන සිංහල සාහිත්‍යයේ විවිධ ස්වරූප පිළිබඳ පුළුල් දැනුමක් විදහා දක්වයි.

19 වැනි ශත වර්ෂයේ ගද්‍ය සාහිත්‍යයේ නව ප්‍රවණතා සහ සමාජීය බලවේග, සිංහල ප්‍රබන්ධ කලාවේ ආරම්භය, වර්ධනය හා විකාශනය, අපරදිග කෙටි කතා හා සාහිත්‍යයේ නවකතා ආරම්භය සහ සිංහල කෙටි කතාවේ හා නවකතා ප්‍රභවය, ක්‍රි.ව. 1904 සිට 2000 දක්වා සිංහල නව කතාවේ විකාශනය, 1850 න් පසුව සිංහල පද්‍ය සාහිත්‍යයේ වන ප්‍රවණතා, අගනුවර කවි යුගය පහළ විමට හේතු වූණු සමාජීය සහ සාහිත්‍යයීය ව්‍යාපාර, විසිවෙනි සියවසයේ මුල් භාගයේ සිංහල පද්‍ය කාව්‍ය, 1950 න් පසුව සිංහල පද්‍ය සාහිත්‍යයේ නව ප්‍රවණතා, පෙරදිග නාට්‍ය කලාවේ මූලික ලක්ෂණ, සිංහල ගැමි නාට්‍යයේ ස්වභාවය, නාඩගම් සහ නූර්ති කලා, ටවර් නාටක ඇතුළු සිංහල නාටකයේ විකාශනය, විශ්වවිද්‍යාලයීය සිංහල සම්මිතියේ සහ සිංහල නාට්‍ය මණ්ඩලයේ නාටක, 1960 සිට 2000 දක්වා නූතන සිංහල නාටකය යන කරුණු විස්තර කරයි.

පෙරඅපර දෙදිග සාහිත්‍ය විචාර වාද විග්‍රහ කරන අතර නිර්දේශිත ග්‍රන්ථවලින් දෙනු ලබන ගද්‍ය පද්‍ය ජේද පිළිබඳ රසාස්වාදය සහ විචාරය ඉදිරිපත් කරයි.

නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ :

ප්‍රබුද්ධ,මහගම සේකර, ස්ටැන්ෆර්ඩ් ලේක් ප්‍රකාශන
 ගල් පිළිමය සහ බොල් පිළිමය, ගුණදාස අමරසේකර, විසිදුණු ප්‍රකාශන අභිමතකාරක, ලියනගේ අමරකීර්ති, ෆාස්ට් ප්‍රකාශන
 මධුර ජවනිකා හෙවත් හිංගල වංශය, දයානන්ද ගුණවර්ධන, විසිදුණු ප්‍රකාශන

ආශ්‍රේය ග්‍රන්ථ :

කාරියවසම්, තිස්ස., 1981. සිංහල නාට්‍යයේ විකාසනය, ප්‍රදීප ප්‍රකාශකයෝ කොළඹ.
 එම 1982. විශ්විද්‍යාලීය නාට්‍ය වංශය, ඇස්. ගොඩගේ සමාගම, මරදන.
 දිසානායක, මුදියන්සේ., 1994. උඩරට ශාන්ති කර්ම සහ ගැමි නාට්‍ය සම්ප්‍රදාය, ඇස්. ගොඩගේ සමාගම, මරදන.
 රාජකරුණා, ආරිය., 1972. සිංහල නවකතා ආරම්භය, ඇම්. ඩී. ගුණසේන, කොළඹ.
 එම 1962. නූතන සිංහල නාට්‍ය - 2, සමන් ප්‍රකාශකයෝ, මහරගම.
 එම 1994.19 වන සියවසේ සිංහල ගද්‍ය සාහිත්‍යය, ප්‍රදීප ප්‍රකාශකයෝ කොළඹ.
 වික්‍රමසිංහ, කේ.ඩී.පී., නූතන සිංහල සාහිත්‍යය, ඇම්.ඩී. ගුණසේන කොළඹ.
 විජේවර්ධන, හේමපාල,ඊ.,1998. භාරතීය කාව්‍ය විචාරයේ මූලධර්ම, ඇම්.ඩී. ගුණසේන, කොළඹ.
 සරත්චන්ද්‍ර, එදිරිවීර., 1955. සාහිත්‍ය විද්‍යාව, ඇම්.ඩී.ගුණසේන, කොළඹ.
 එම 1960 සිංහල නවකතා ඉතිහාසය හා විචාරය, සමන් ප්‍රකාශකයෝ, මහරගම.
 සරත්චන්ද්‍ර, එදිරිවීර., 1968. සිංහල ගැමි නාටකය, සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව කොළඹ.
 සුරවීර, ඒ.වී., 1991. සාහිත්‍ය විචාර, ප්‍රදීප ප්‍රකාශකයෝ,කොළඹ.
 එම 1957. විචාර විලාසය, ඇම්.ඩී. ගුණසේන කොළඹ.
 එම 1984. ලියෝ තෝල්ස්තෝයි කලාව යනු කුමක් ද? ඇම්.ඩී. ගුණසේන, කොළඹ.
 එම, සම්ප්‍රදාය නිර්මාණය සහ විචාරය,ඇම්.ඩී. ගුණසේන, කොළඹ.
 එම, නවකතා නිර්මාණය සහ විචාරය, ඇම්.ඩී. ගුණසේන, කොළඹ.
 ඒකනායක ධර්මසිරි., 2012. සාහිත්‍ය හා විචාර කලාව සංස්කෘති ප්‍රකාශන, කොළඹ.
 සිරිමාන්න ඒ. එම්. ජී., 2014. භාවිත විචාරය, ඇස්. ගොඩගේ සමාගම, මරදන.

පාඨමාලා සංකේතය : MARM 53065
මාතෘකාව : පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය
විෂය ඒකකය : අනිවාර්ය
කාල පරිච්ඡේදය : එක් අවුරුදු/දැවුරුදු
අරමුණු හා පරමාර්ථ : බුදුදහමට ප්‍රමුඛත්වය ලබා දෙමින්, අනෙකුත් විෂය ක්ෂේත්‍ර ද ඇතුලත් ව ඒවා තුළින් දැනුම ගවේෂණය, භාවිතය ඉලක්ක කොට, නිර්මාණකරණය, නවෝත්පාදනය සහ අර්ථකථනය යන කාර්යයෙහි ලා පර්යේෂණ ක්‍රමවේදයට අයත් සංකල්ප. මූලධර්ම, ආචාර පැවතුම්, විධි සහ ක්‍රම, ක්‍රියා පටිපාටි හඳුනා ගැනීම, ප්‍රවේශය, අන්තර්ග්‍රහණය සහ නිසි ප්‍රායෝගික කාර්යයේ යෙදීම.

- ඉගෙනුම් එල** :
- ▶ පාඨමාලා ඒකකය අවසානයේ විද්‍යාර්ථියා,
 - ▶ පර්යේෂණ විධි සහ ක්‍රම හඳුන්වයි.
 - ▶ පර්යේෂණය සඳහා විධි සහ ක්‍රම යොදා ගනියි.
 - ▶ අනෙකුත් විෂයයන් ගැන ද අවධානය යොමු කරමින් බුදු දහමට විශේෂිතව පර්යේෂණ ගැටලු හඳුනා ගනියි.
 - ▶ සාහිත්‍ය ගවේෂණ ක්‍රම සහ මූලාශ්‍ර විමර්ශනය කරයි.
 - ▶ සාහිත්‍ය විමර්ශනය නොහොත් ගැඹුරු සාහිත්‍ය අධ්‍යයනයෙහි යෙදේ.
 - ▶ පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය පිළිබඳ ගවේෂණය කරයි.
 - ▶ පර්යේෂණ යෝජනාවලියක් පිළියෙල කරයි.
 - ▶ බෞද්ධ පර්යේෂණ ක්‍රමය විග්‍රහ කරයි.
 - ▶ බෞද්ධ පර්යේෂණ ක්‍රමය සමාජගත කරයි.
 - ▶ පර්යේෂණ ආචාරධර්ම හඳුන්වයි.
 - ▶ පර්යේෂණයෙහි ලා නිවැරදි භාෂා භාවිතය, උද්ධරණය, විමර්ශනය පිළිබඳ පරිචය උපයෝගී කර ගනී.
 - ▶ පර්යේෂණ නිබන්ධයන් පිළියෙල කරයි.

පාඨමාලා අන්තර්ගතය :

- පර්යේෂණ හැඳින්වීම - අවශ්‍යතාව, කාර්යය සහ ගුණ ලක්ෂණ
- පර්යේෂණ විධි සහ පර්යේෂණ ක්‍රම
- ප්‍රධාන පර්යේෂණ ක්‍රම
- බෞද්ධ පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය හා බෞද්ධ පර්යේෂණ ක්ෂේත්‍ර, සමාජය සඳහා බෞද්ධ පර්යේෂණ
- පර්යේෂණ මාතෘකා නිර්ණය
- පර්යේෂණ ගැටලුව, පර්යේෂණ අරමුණු, පර්යේෂණ ප්‍රශ්න සහ උපන්‍යාස
- පර්යේෂණ යෝජනාවලියක මූලිකාංග

- සාහිත්‍ය ගවේෂණය, සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රය අධ්‍යයනය හා සාහිත්‍ය විමර්ශනය එහිලා නව කොරකුරු හා සන්නිවේදන භාවිතය, බුදු දහම සම්බන්ධව ඇති අන්තර්ජාල මූලාශ්‍රය, වෙබ් අඩවි සහ දත්ත සංචිත පරිශීලනය
- පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය
- පර්යේෂණ ආචාර ධර්ම
- පර්යේෂණයෙහිලා නිවැරදි භාෂා භාවිතය - උද්ධරණය, විමර්ශනය සහ ග්‍රන්ථනාමාවලිය
- පර්යේෂණ නිබන්ධනයක් පිළියෙල කිරීම

අධ්‍යයන ක්‍රමවේදය : දේශන, සාකච්ඡා, පැවරුම්, පරීක්ෂණ හා ප්‍රස්තුතීකරණ

ඇගයීමේ ක්‍රමය : අධ්‍යයන සම්භාර හතරකි. පාඨමාලා ඒකකය අවසානයේ දී පැවැත්වෙන ලිඛිත පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 80% ක් ප්‍රදානය කෙරේ. ඉතිරි 20% පැවරුම් හෝ ප්‍රස්තුතීකරණ (Presentation) සඳහා හිමි වේ.

ආශ්‍රේය ග්‍රන්ථ :

Cohen, L. and Manion, L. and Morrison, K" 2011. Research methods in education.,Routledge, New York

Kothari, C.R" 1985.Research methodology:methods and techniques, New Age International. (free e book), New Delhi

Kumar, Ranjit" 2011. Research methodology: a step-by-step guide for beginners, Dorling Kindersley, Delhi.

Uyangoda, Jayadewa" 2010. Research in the social sciences and humanities: A philosophical and methodological introduction,Social Scientists' Association, Colombo.

Uyangoda, Jayadewa" 2015. Writing research proposals in the Social Sciences and humanities: a theoretical and practical guide,Social Scientists' Association, Colombo.

Panneerselvam, R" 2014. Research methodology.,PHI Learning Pvt. Ltd, New Delhi

උයන්ගොඩ, ජයදේව., 2009. සමාජීය විද්‍යා පර්යේෂණ: දාර්ශනික සහ ක්‍රමවිධි හැඳින්වීමක්, කොළඹ: සමාජ විද්‍යාඥයින්ගේ සංගමය, කොළඹ.

රත්නපාල, නන්දසේන., 2013. සමාජ විද්‍යා පර්යේෂණ මූලධර්ම. ගොඩගේ, කොළඹ.

සේනාධීර, සිල්වි සහ වනසිංහ, ශාමිනීද., 2004. පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය. ගොඩගේ, කොළඹ.

පරමානන්ද හිමි, පොල්ගස්වත්තේ., 2014. පර්යේෂණ නිබන්ධන අත්පොත ගොඩගේ, කොළඹ.