



ශ්‍රී ලංකා බෞද්ධ හා පාලි විශ්වවිද්‍යාලය

පශ්චාද් උපාධි අධ්‍යයන පීඨය

ශාස්ත්‍රපති උපාධි පාඨමාලාව (එක් අවුරුදු හා දැවුරුදු)

විෂය නිර්දේශය - බෞද්ධ අධ්‍යයන

MABS 53015	(C)	-	බුදුසමයේ දාර්ශනික ප්‍රවණතා
MABS 53025	(C)	-	බුදුසමය හා සමයාන්තර දර්ශනය
MABS 53035	(C)	-	බුදුදහම හා කළමනාකරණය
MABS 53045	(C)	-	බෞද්ධ මනෝවිකිත්සාව
MARM 53065	(C)	-	පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය
MABS 53055	(O)	-	බෞද්ධ සමාජ දර්ශනය සහ නූතන ලෝකය
MABS 53075	(O)	-	බෞද්ධ කලාව හා ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පය

(C) අනිවාර්ය විෂය

(O) වෛකල්පික විෂය බෞද්ධ සමාජ දර්ශනය සහ නූතන ලෝකය හෝ බෞද්ධ කලාව හා ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පය විෂයපත්‍ර දෙකින් එකක් පමණක් තෝරා ගත යුතු ය.

දැවුරුදු ශාස්ත්‍රපති උපාධි පාඨමාලාව සඳහා අධ්‍යයන සම්භාර 30 කින් යුත් පර්යේෂණ නිබන්ධය අනිවාර්ය වේ.

- පාඨමාලා සංකේතය : MABS 53015
- මාතෘකාව : බුදුසමයේ දාර්ශනික ප්‍රවණතා
- විෂය ඒකකය : අනිවාර්ය
- කාල පරිච්ඡේදය : එක් අවුරුදු/දැවුරුදු
- අරමුණු හා පරමාර්ථ : පෙරදිග සහ බටහිර විවිධ දාර්ශනික සංකල්ප පැහැදිලි කොට ඒ පිළිබඳ බෞද්ධ අර්ථ විචරණය සූත්‍ර පිටකාගත ධර්ම කරුණු ඇසුරින් විමර්ශනය කිරීම මෙයින් අපේක්ෂා කෙරේ.
- ඉගෙනුම් ඵල :
  - පාඨමාලා ඒකකය අවසානයේ විද්‍යාර්ථියා,
    - පෙරදිග සහ අපරදිග දාර්ශනික සංකල්ප හා බුදුසමය තුළ අන්තර්ගත විවිධ දාර්ශනික ප්‍රවණතා හඳුන්වයි.
    - ඒ අතර පවත්නා සම විෂමතා අධ්‍යයනය කොට බෞද්ධ චින්තනයෙහි පැහැදිලි දාර්ශනික විචරණයන් හි සුවිශේෂත්වය පැහැදිලි කරයි.

පාඨමාලා අන්තර්ගතය :

- බටහිර හා පෙරදිග දාර්ශනික සංකල්ප බෞද්ධ දාර්ශනික චින්තාව හා තුලනාත්මකව අධ්‍යයනය කිරීම
- ග්‍රැතිය සහ අධිකාරය
- බුද්ධිවාදය
- විඤ්ඤාණවාදය
- අනුභුතිවාදය
- උපයෝගිතාවාදය
- සාංදෘෂ්ටිකවාදය
- ශුන්‍යතාවාදය
- විශ්ලේෂණවාදය
- හේතුඵලවාදය
- අපෝභකවාදය
- අනුසංධානවාදය
- පරමාණුවාදය

- මානවවාදය
- යථාර්ථවාදය
- අනුරූපානුකූලවාදය
- ප්‍රපංචවාදය
- දෘෂ්ටිවිචාරය

**අධ්‍යයන ක්‍රමවේදය :** දේශන, සාකච්ඡා, පැවරුම්, පරීක්ෂණ හා ප්‍රස්තුතීකරණ  
**ඇගයීමේ ක්‍රමය :** අධ්‍යයන සම්භාර හතරකි. පාඨමාලා ඒකකය අවසානයේ දී පැවැත්වෙන ලිඛිත පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 80% ක් ප්‍රදානය කෙරේ. ඉතිරි 20% පැවරුම් හෝ ප්‍රස්තුතීකරණ (Presentation) සඳහා හිමි වේ.

**ආශ්‍රේය ග්‍රන්ථ :**

බුද්ධදත්ත හිමි, පොල්වත්තේ., 2003. ථෙරවාද බෞද්ධ දර්ශනය, බෞද්ධ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය, දෙහිවල.  
 (පරි). පඤ්ඤාකිත්ති හිමි, නිරිපිටියේ., 2003. පෙරදිග හා අපරදිග දර්ශන, ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ.  
 කළුපහන, ඩී. ජේ., 2003. බෞද්ධ දර්ශන ඉතිහාසය, තිවිට් ප්‍රකාශන, නුගේගොඩ.  
 එදිරිසිංහ, දයා, ප්‍රියදර්ශන, වසන්ත, සහ ඉලංගකෝන්, සමන්ත., 2008. බෞද්ධ දර්ශනය, වත්මා ප්‍රකාශකයෝ, දෙහිවල.  
 මේධානන්ද හිමි, දේවාලේගම., 1994. බුදුසමයේ සාමයික පසුබිම, කර්තෘ ප්‍රකාශනයකි, කඩවත.  
 මේධානන්ද හිමි, දේවාලේගම., 1982. බුදුසමය හා දාර්ශනික ගැටළු, කර්තෘ ප්‍රකාශනයකි, කොළඹ.  
 රාහුල හිමි, වල්පොල., 1997. බුදුන් වදාළ ධර්මය, බෞද්ධ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය, දෙහිවල.  
 ඥානාරාම හිමි, පාතේගම., 1996. මුල් බුදුසමය හා විවරණ ගැටළු, සිංගප්පූරුව.  
 ඥානසුමන හිමි, දෙල්දූවේ., 2006. ආදී බෞද්ධ දර්ශනයේ මූලධර්ම, ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ.  
 විමලවංශ නාහිමි, බද්දේගම., 1955. දර්ශනවාද සංග්‍රහය, කර්තෘ ප්‍රකාශනයකි, මරදාන.  
 Bhikku Nanananda" 1975. Concept and Reality" Honolulu.  
 Murti, R.V., 1955. The Central Philosophy" London.  
 Jayatilake, K.N" 1969. The Message of the Buddha. kandy.  
 Jayatilleke, K.N" 1980. Early Buddhist Theory of Knowledge" Motilal Banarsidas Publication. Delhi.  
 Kalupahana, D.J., 1976. Buddhist Philosophy" Honolulu.  
 Kalupahana, D.J., 1999. The Buddha's Philosophy of Language" Vishva Lekha, Sri Lanka.

**පාඨමාලා සංකේතය :** MABS 53025  
**මාතෘකාව :** බුදුසමය හා සමයාන්තර දර්ශනය  
**විෂය ඒකකය :** අනිවාර්ය  
**කාල පරිච්ඡේදය :** එක් අවුරුදු/දැවුරුදු  
**අරමුණු හා පරමාර්ථ :** බුදුසමය වෙනත් සමය හා දාර්ශනික සම්ප්‍රදායයන් සමග කුලනය කිරීම

**ඉගෙනුම් ඵල :**

- ▶ පාඨමාලා ඒකකය අවසානයේ විද්‍යාර්ථියා,
- ▶ ආගම, දර්ශනය, ආගම පිළිබඳ දර්ශනය නිර්වචනය කරයි.
- ▶ විවිධ ආගමික සම්ප්‍රදායයන් හා එම ඉගැන්වීම් සංසන්දනය කරයි.
- ▶ බුදු දහම ආගමක් හා දර්ශනයක් ලෙස හඳුනාගනියි.
- ▶ දර්ශනයෙහි ස්වභාවය හා විෂය ක්ෂේත්‍රය පිළිබඳව ස්මරණය කරයි.
- ▶ ආගමික සංකල්ප සහ දාර්ශනික සංකල්ප අතර විශේෂතා හඳුනා ගනියි.
- ▶ ආගමික තේමාවන් දාර්ශනික දෘෂ්ටි කෝණයෙන් විග්‍රහ කරයි.
- ▶ ආගම සහ කාලීන ප්‍රශ්න අතර සබැඳියාව විස්තර කරයි.

**පාඨමාලා අන්තර්ගතය :**

- ආගම සහ දර්ශනය - නිර්වචන සහ විවරණ.
- ආගම පිළිබඳ දර්ශනයෙහි ස්වභාවය සහ විෂය ක්ෂේත්‍රය
- බුදු දහම ආගමක් හා දර්ශනයක් වශයෙන්
- ලෝක ආගම් පිළිබඳ හැඳින්වීමක් (හින්දු ආගම, යුදෙව් ආගම, ක්‍රිස්තියානි ආගම, ඉස්ලාම් ආගම, තාම් ආගම, කොන්ෆියුසියානු ආගම)
- බුදු සමය සහ දාර්ශනික ප්‍රශ්න

- නූතන ආගමික ගැටලු කෙරෙහි බෞද්ධ ප්‍රවේශය : ආගමික මූලධර්මවාදය, ඓතිහාසිකත්වය, ආගමික බහුත්වවාදය, නිකායවාදය
- ආගමික අනුභූතිය පිළිබඳ ගැටලුව
- යථාර්ථයෙහි ස්වභාවය පිළිබඳ ගැටලුව
- ප්‍රධාන ආගමික තේමා : යහපත සහ පාපය, මරණින් මතු ජීවිතය, අපාය සහ ස්වර්ගය, අමරණීයත්වය.
- ආගම හා කාලීන ගැටලු : ආගම, භෞතිකවාදය, අනාගමිකත්වය, දේශපාලනය

**අධ්‍යයන ක්‍රමවේදය :** දේශන, සාකච්ඡා, පැවරුම්, පරීක්ෂණ හා ප්‍රස්තුතීකරණ  
**ඇගයීමේ ක්‍රමය :** අධ්‍යයන සම්භාර හතරකි. පාඨමාලා ඒකකය අවසානයේ දී පැවැත්වෙන ලිඛිත පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 80% ක් ප්‍රදානය කෙරේ. ඉතිරි 20% පැවරුම් හෝ ප්‍රස්තුතීකරණ (Presentation) සඳහා හිමි වේ.

**ආශ්‍රේය ග්‍රන්ථ :**  
 සුමනසිරි හිමි, ගල්ලැල්ලේ., (1999), ආගම දර්ශනය. කර්තෘ ප්‍රකාශනයකි, කැලණිය.  
 ධර්මසිරි, ගුණපාල., (1990), දාර්ශනික ප්‍රශ්න, අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව, කොළඹ  
 Dhammananda, K.S" 1974, Why Religious Tolerance?, Buddhist Missionary Society, Kuala Lumpur.  
 Galloway, G" 1945, Philosophy of Religion, Edinburgh.  
 Glasenapp, H" 1974, Buddhism and Comparative Religions, Buddhist Publication Society, Kandy.  
 Hall, T. W" 1978, Introduction to the Study of Religion, Harper & Publisher, New York.  
 Jayatillake, K.N" 1983, Buddhism and Peace, Buddhist Publication Society, Kandy.  
 Jenkins, J" 1999, Ethics and Religion, Heinemann Educational Publishers, Oxford.  
 Joshi, L.M" 1987, Brahmanism, Buddhism and Hinduism, Buddhist Publication Society, Kandy.  
 Sharma, A" 1997, Philosophy of Religion, Oxford.  
 Smart, N" 1992, The World's Religions, Cambridge University Press.  
 Smith, H" 1976, The Religions of Man, New York.

**පාඨමාලා සංකේතය :** MABS 53035  
**මාතෘකාව :** බුදුදහම හා කළමනාකරණය  
**විෂය ඒකකය :** අනිවාර්ය  
**කාල පරිච්ඡේදය :** එක් අවුරුදු/දැවුරුදු  
**අරමුණු හා පරමාර්ථ :** බටහිර කළමනාකරණ සංකල්ප සහ මූලධර්ම හඳුනා ගනිමින් බුදුසමයාගත ඉගැන්වීම් හා බෞද්ධ සාහිත්‍යාගත කරුණු පදනම් කොට ගෙන බෞද්ධ කළමනාකරණය සංකල්ප හා මූලධර්ම විමර්ශනය කිරීම.

- ඉගෙනුම් ඵල :**
- ▶ පාඨමාලා ඒකකය අවසානයේ විද්‍යාර්ථියා,
  - ▶ පෙරදිග හා අපරදිග නිර්වචනාශ්‍රයෙන් කළමනාකරණ සංකල්පය පැහැදිලි කරයි.
  - ▶ කළමනාකරණ සංකල්පයේ ඓතිහාසික විකාශය හා කළමනාකරණ කාර්යයන් විග්‍රහ කරයි.
  - ▶ බුදුදහම හා කළමනාකරණ සංකල්ප අතර පවත්නා සම්බන්ධය හඳුන්වයි.
  - ▶ මානව සම්පත් කළමනාකරණය, භෞතික සම්පත් කළමනාකරණය, කාල කළමනාකරණය, මූල්‍ය කළමනාකරණය, පරිසර කළමනාකරණය, දේශපාලන කළමනාකරණය හා ආධ්‍යාත්මික කළමනාකරණය වැනි කළමනාකරණ මූලධර්ම පිළිබඳ විධිමත් ව විස්තර කරයි.
  - ▶ නායකත්වය, අභිප්‍රේරණය හා ඵලදායිතා සංකල්ප ආදී කළමනාකරණ මූලධර්මයන් පිළිබඳ බෞද්ධ ආකල්පය විග්‍රහ කරයි.

- පාඨමාලා අන්තර්ගතය :**
- කළමනාකරණය - නිර්වචනය කිරීම
  - කළමනාකරණ සංකල්පයේ විකාශය
  - කළමනාකරණ කාර්යයන්
  - බුදුදහම හා කළමනාකරණය

- මානව සම්පත් කළමනාකරණය පිළිබඳ බෞද්ධ විග්‍රහය
- භෞතික සම්පත් කළමනාකරණය පිළිබඳ බෞද්ධ ආකල්පය
- කාල කළමනාකරණය
- නායකත්වය
- අභිප්‍රේරණය
- ඵලදායීතා සංකල්ප පිළිබඳ බටහිර මතය
- බුදුදහම හා ඵලදායීතා සංකල්ප
- පරිසර කළමනාකරණය
- මූල්‍ය කළමනාකරණය
- දේශපාලන කළමනාකරණය
- ආධ්‍යාත්මික කළමනාකරණය

**අධ්‍යයන ක්‍රමවේදය :** දේශන, අධ්‍යයන මාර්ගෝපදේශ, හා කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකම්  
**ඇගයීමේ ක්‍රමය :** අධ්‍යයන සම්භාර හතරකි. පාඨමාලා ඒකකය අවසානයේ දී පැවැත්වෙන ලිඛිත පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 80% ක් ප්‍රදානය කෙරේ. ඉතිරි 20% පැවරුම් හෝ ප්‍රස්තුතීකරණ (Presentation) සඳහා හිමි වේ.

**ආශ්‍රේය ග්‍රන්ථ :**

Armstrong, Michel" 1996, A Handbook of Personnel Management Practices, Sixth edition, Kogan Page Limited, London.

Hemantha, Kottawatta H. K" 2006, Human Resource Management, Author, Colombo.

Lewis, Pamelas S., Goodman, Stephen H, and Fandt, Patricia M" 2001, Management, Challenges in the 21st century, South – Western College Publishing, Thomson Learning, Australia.

Noe, Raymond A., Hollenbeck, John R., and Wright, Patrick M" 1996, Human Resource Management, gaining a Competitive Advantage, Second edition, Irwin McGraw – Hill, Boston.

Opatha, H. H. D. N, P" 2006, Human Resource Management. Course Manual, Department of Human Resource Management, Faculty of Management Studies & Commerce, University of Sri Jayewardenapura.

Stoner, J. A. F & Freeman, R. E" 1995, Management, 6th edition, Prentice – Hall of India, New Delhi.

Tracey, W. J. D" 1991, Wholesales marketing: Planning & Design Manual, FAO: Rome.

Opatha, H. H. D. N. P" 1995, Sevamandala Kalamanakaranaya, Author, Colombo.

**පාඨමාලා සංකේතය :** MABS 53045  
**මාතෘකාව :** බෞද්ධ මනෝවිකිත්සාව  
**විෂය ඒකකය :** අනිවාර්ය  
**කාල පරිච්ඡේදය :** එක් අවුරුදු/දැවුරුදු  
**අරමුණු හා පරමාර්ථ :** නූතන මනෝවිද්‍යාත්මක ප්‍රවේශයන් හඳුනා ගනිමින් ඒ පිළිබඳ ඵලමුම් බෞද්ධ සාහිත්‍යාගත තොරතුරු ඇසුරින් සාකච්ඡා කිරීම.

**ඉගෙනුම් ඵල :**

- පාඨමාලා ඒකකය අවසානයේ විද්‍යාර්ථියා, නූතන මනෝවිද්‍යාවේ ස්වභාවය සහ එහි විෂය ක්ෂේත්‍ර පැහැදිලි කරයි.
- මනස පිළිබඳ දාර්ශනික, ආගමික සහ විද්‍යාත්මක මතවාද විග්‍රහ කරයි.
- මූලික බෞද්ධ ඉගැන්වීම්වල ඇති මනෝවිද්‍යාත්මක ලක්ෂණ විමර්ශනය කරයි.
- මානසික රෝග පිළිබඳ බටහිර හා බෞද්ධ ඉගැන්වීම් තුලනය කරයි.
- පුද්ගල පෞරුෂය පිළිබඳ බුදුසමයාගත ඉගැන්වීම්, අභිප්‍රේරණය සහ චිත්තවේග පිළිබඳ බෞද්ධ අර්ථකථනයන්, උපදේශන න්‍යායයන්ට අදාළ ක්‍රම ශිල්ප විග්‍රහ කරයි.
- වර්ගවාදී උපදේශන ප්‍රවේශයට අදාළ බෞද්ධ වර්ගවාදී උපදේශන ක්‍රම ශිල්ප (CBT), හේතුවාදී උපදේශන ප්‍රවේශයට අනුව බෞද්ධ හේතුවාදී උපදේශන ක්‍රම ශිල්ප (REBT) හා නූතන මනෝවිද්‍යාත්මක ඉගැන්වීම් පරීක්ෂා කරයි.
- බෞද්ධ මනෝවිද්‍යාත්මක ඉගැන්වීම් තුළ පවතින සම විසමතා පිළිබඳ අවබෝධය ලබා එය විස්තර කරයි.

**පාඨමාලා අන්තර්ගතය :**

- නූතන මනෝවිද්‍යාවේ ස්වභාවය සහ එහි විෂය ක්ෂේත්‍ර
- මනස පිළිබඳ දාර්ශනික, ආගමික සහ විද්‍යාත්මක මතවාද
- චිත්ත, මනෝ, විඤ්ඤාණ විග්‍රහය
- බෞද්ධ මනෝවිද්‍යාවේ ස්වභාවය සහ පරමාර්ථ
- චිත්ත, වෛතසික විග්‍රහය
- මානසික රෝග පිළිබඳ බටහිර හා බෞද්ධ ඉගැන්වීම්
- පුද්ගල පෞරුෂය පිළිබඳ බුදුසමයාගත ඉගැන්වීම්
- චිත්තවේග සහ අභිප්‍රේරණය
- උපදේශන ක්‍රම ශිල්ප
- බෞද්ධ උපදේශනයේ ස්වභාවය සහ ක්‍රමවේද
- වර්ශාවාදී උපදේශන ප්‍රවේශය (CBT)
- හේතුවාදී උපදේශන ප්‍රවේශය (REBT)
- නූතන මනෝ විද්‍යාව සහ බෞද්ධ මනෝ විද්‍යාව අතර පවතින සම විෂමතා

**අධ්‍යයන ක්‍රමවේදය :** දේශන, සාකච්ඡා, පැවරුම්, පරීක්ෂණ, ප්‍රස්තුතීකරණ

**අගයීමේ ක්‍රමය :** අධ්‍යයන සම්භාර හතරකි. පාඨමාලා ඒකකය අවසානයේ දී පැවැත්වෙන ලිඛිත පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 80% ක් ප්‍රදානය කෙරේ. ඉතිරි 20% පැවරුම් හෝ ප්‍රස්තුතීකරණ (Presentation) සඳහා හිමි වේ.

**ආශ්‍රේය ග්‍රන්ථ :**

**ප්‍රාථමික මූලාශ්‍රය -**  
සතිපට්ඨාන, සබ්බාසව, රෝග, ව්‍යුත්පම, විතක්කසණ්ඨාණ, සල්ලේඛ, මධුපිණ්ඩික යනාදී සූත්‍ර.

**ද්විතීයික මූලාශ්‍රය -**  
දිසානායක හේමචන්ද්‍ර, 2000, විශුද්ධි මාර්ගය, ශ්‍රී ලංකා රාජකීය ආසියාතික සංගමය, කොළඹ.  
උපනන්ද හිමි, රත්නොට., 2010. බෞද්ධ මනෝවිද්‍යාව සහ රෝග, ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ 10.  
එදිරිසිංහ, දයා., 1998. මනෝවිද්‍යාව ගුරුකුල හා මනෝවිද්‍යාඥයෝ, වත්මා ප්‍රකාශන, දෙහිවල.  
එදිරිසිංහ, දයා. සහ හපුආරච්චි ගාමිණී., 2010. මනෝවිද්‍යා න්‍යාය සහ භාවිතය, වත්මා ප්‍රකාශන, දෙහිවල.  
එදිරිසිංහ, දයා. සහ පෙරේරා, ඥානදාස., 2005. මනෝවිද්‍යා විමර්ශන, වත්මා ප්‍රකාශන, දෙහිවල.  
කුමුදුලකා, දීපානි එම්.ඒ., 2007. අභිප්‍රේරණ සහ චිත්තවේග, කතෘ ප්‍රකාශන, හෙන්වින් ප්‍රින්ට්, ගම්පොළ.  
කුමුදුලකා, දීපානි එම්.ඒ., 2007. පෞරුෂය, කතෘ ප්‍රකාශන, හෙන්වින් ප්‍රින්ට්, ගම්පොළ.  
ගල්මංගොඩ, සුමනපාල ., 2006. බෞද්ධ භාවනා ක්‍රම සහ මනෝ විකිත්සාව, සරසවි දිවුලපිටිය.  
ගුණසේකර, උපාලි., 1997. මානසික කැළඹීම් හා උපදේශනය, මහරගම.  
වන්දවිමල හිමි, රේරුකානේ., 2012. වඤ්ඤා ධර්ම හා චිත්තෝපක්ලේශ ධර්ම, ශ්‍රී වන්දවිමල ධර්ම පුස්තක යුන්තක සංරක්ෂණ මණ්ඩලය, පොකුණුවිට.  
වන්දවිමල හිමි, රේරුකානේ., 2004. මහා විපස්සනා භාවනාව, සිකුරු ප්‍රකාශන, පොල්ගස්ඔවිට.  
වන්දවිමල හිමි, රේරුකානේ., 1991. සතිපට්ඨාන භාවනා ක්‍රමය, ප්‍රබුද්ධ ප්‍රකාශන, බොරැල්ලස්ගමුව.  
වන්දසේකර, සරත්., 2008. ප්‍රායෝගික බෞද්ධ මනෝවිද්‍යාව. ගොඩගේ ප්‍රකාශන, කොළඹ.  
නිශ්ශංක, එච්.එන්.එන්., 2003. බෞද්ධ මනෝවිකිත්සාව, ගුණසේන සමාගම, කොළඹ 11.  
පෙරේරා, කමල්සිරි., උපදේශන කුසලතා සඳහා ප්‍රායෝගික උපදේශනය, විජේසූරිය ප්‍රකාශන.  
පෙරේරා, ඥානදාස., 2007. උපදේශන මනෝවිද්‍යාව. සහසු ප්‍රකාශන, කොළඹ 10.  
පෙරේරා, ඥානදාස., 2005. පෞරුෂය හා පෞරුෂ වර්ධනය, සහසු ප්‍රකාශන, කොළඹ 10.  
පේමරතන හිමි, සුරක්කුලමේ., 2010. බෞද්ධ මනෝවිද්‍යාව, දයාවංශ ජයකොඩි සහ සමාගම.  
රසන්නක් බෙන් (පරි.), 2010, බුදුන් වහන්සේගේ උපදේශන ශිල්ප ක්‍රමය සහ භාවිතය, ශික්ෂා මන්දිර ප්‍රකාශන, කොළඹ 08.  
විජිත හිමි, කොග්ගල්ලේ., 2006. බෞද්ධ හා බටහිර මනෝ විකිත්සාව, සූරිය ප්‍රකාශන, කොළඹ 10.  
සද්ධාරනන හිමි, කනත්තෙගොඩ., 2011. බුදුහාමුදුරුවෝ මනෝ වෛද්‍යවරයෙකි, සරස්වතී ප්‍රකාශන, දිවුලපිටිය.  
හෙට්ටිආරච්චි, ධර්මසේන., 2006. බෞද්ධ මනෝවිද්‍යා ප්‍රවේශය, දයාවංශ ජයකොඩි ප්‍රකාශන.  
De Silva Padmasiri" 1980. An Introduction to Buddhist Psychology, London.  
De Silva Padmasiriv 1973. Buddhist and Freudian Psychology, Lake House Investments Ltd,Colombo.  
Eysenck, H.J.V" 1964. Crime and Personality, Houghton Mifflin Comapany, Boston.

පාඨමාලා සංකේතය : MABS 53055  
 මාතෘකාව : බෞද්ධ සමාජ දර්ශනය සහ නූතන ලෝකය  
 විෂය ඒකකය : අනිවාර්ය  
 කාල පරිච්ඡේදය : එක් අවුරුදු/දැවුරුදු  
 අරමුණු හා පරමාර්ථ : අද්‍යයන සමාජයේ ජාතික සහ ජාත්‍යන්තර ගැටළු, අර්බුද ඇතිවන මූල හේතූන් සමාජ හා මනෝවිද්‍යාත්මක ප්‍රවේශයන් ඔස්සේ විග්‍රහ කරමින් තත් ගැටළු නිරාකරණය සඳහා උපයෝගී වන බෞද්ධ ඵලශ්‍රුතී විමර්ශනය කිරීම මෙහි ලා අපේක්‍ෂා කෙරේ.

**ඉගෙනුම් ඵල :**

- : පාඨමාලා ඒකකය අවසානයේ විද්‍යාර්ථියා,
  - අද්‍යයන සමාජයේ ගැටළු, අභියෝග හා ඒවා විසඳීමෙහිලා උපයෝගී වන සමාජ-මනෝවිද්‍යාත්මක ප්‍රවේශයන් හඳුන්වයි.
  - යහපත් සමාජ වටපිටාවක් ගොඩනගා ගැනීමට අවශ්‍ය පර්යාලෝකය බෞද්ධ ඉගැන්වීම් තුළින් සාකච්ඡා කරයි.
  - යහපත් අන්තර් පුද්ගල සම්බන්ධතා පවත්වා ගැනීමට ක්‍රියා කරමින් සාමය සහ සහජීවනය උදෙසා බෞද්ධ ඉගැන්වීම් උපයෝගී කර ගනියි.

**පාඨමාලා අන්තර්ගතය :**

- නූතන සමාජ හා මනෝමූලික ගැටළු හඳුනාගැනීම
- බෞද්ධ ඉගැන්වීම් ඔස්සේ අදාළ විසඳුම් අධ්‍යයනය කිරීම
- නූතන සමාජයේ ගැටළු, අර්බුද සහ අභියෝග වර්ගීකරණය
- කාර්මිකකරණය සහ තාක්ෂණය
- දරිද්‍රතාව
- පවුල සහ විවාහය
- ජනගහන වර්ධනය
- උපත් පාලනය හා ගබ්සාව
- පාරිසරික අර්බුද
- මන්ද්‍රව්‍ය භාවිතය
- කාම අපචාර (ළමා, ස්ත්‍රී, පුරුෂ)
- ගණිකා වෘත්තිය (සමාජ රෝග)
- ක්ලෝනීකරණය
- විද්‍යුත් සන්නිවේදන ගැටළු
- අවි තරඟය සහ ක්‍රස්තවාදය
- යුද්ධය හා සාමය
- සියදිවිනසා ගැනීම සහ සානුකම්පික මරණය
- ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදය සහ යහපාලනය
- ගෝලීයකරණය සහ පශ්චාත් නූතනවාදය
- විරැකියාව සහ සංක්‍රමණික ගැටළු

**අධ්‍යයන ක්‍රමවේදය :** දේශන, සාකච්ඡා, පැවරුම්, පරීක්ෂණ හා ප්‍රස්තුතීකරණ  
**අගයීමේ ක්‍රමය :** අධ්‍යයන සම්භාර හතරකි. පාඨමාලා ඒකකය අවසානයේ දී පැවැත්වෙන ලිඛිත පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 80% ක් ප්‍රදානය කෙරේ. ඉතිරි 20% පැවරුම් හෝ ප්‍රස්තුතීකරණ (Presentation) සඳහා හිමි වේ.

**ආශ්‍රේය ග්‍රන්ථ :**

**ප්‍රාථමික මූලාශ්‍රය -**  
 දීඝ නිකාය: අග්ගඤ්ඤ, අම්බට්ඨ, කුඨදන්ත, වක්ඛවත්තිසීහනාද හා සිඟාලෝවාද සූත්‍ර  
 මජ්ඣිම නිකාය: අස්සළායන, චුල්ලකම්මවිභංග, චූළසච්චක, මධුර, වීමංසක සූත්‍ර  
 සංයුත්ත නිකාය: ගාමිණී, බ්‍රාහ්මණ, මාතුගාම සහ සම්මප්පධාන සංයුත්ත.  
 අංගුත්තර නිකාය: තික නිපාත: බ්‍රාහ්මණ වග්ග, මහා වග්ග, පංචක නිපාත: උපාසක වග්ග, ජක්ක නිපාත: ධම්මික වග්ග, සත්ත නිපාත: ගහපති වග්ග  
 බුද්දක නිකාය: බුද්දක පාඨ, ධම්මපද, සුත්ත නිපාත: ධම්මික, පරාභව, වාසෙට්ඨ සූත්‍ර.

**ද්විතීයික මූලාශ්‍රය -**

අභයසුන්දර, ප්‍රණීත්., 2002. බෞද්ධ සමාජ පාලනය හා අපරාධ විද්‍යාව, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ 10.  
 තිලකරත්න, අසංග., 2008. මිනිස් ගැටලු පිළිබඳ බෞද්ධ විග්‍රහය, කුරුළු පොත් ප්‍රකාශකයෝ, රාජගිරිය.

පද්මසිරි හිමි, රචවේ., 2007. නව සමාජ ප්‍රවණතා සහ බෞද්ධ පවුල් සංස්ථාව පශ්චාත් නූතන විග්‍රහයට බෞද්ධ විචාරයක්, සමන්ති පොත් ප්‍රකාශකයෝ, කොළඹ.  
 පෙරේරා, ඥානදාස., 1998. ශ්‍රී ලංකාවේ අපරාධ පිළිබඳ දාර්ශනික විමසුමක්, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ 10.  
 Butr, Siddhi" 1973. The Social Philosophy of Buddhism, Mahamakut Buddhist University, Thailand.  
 Mackenzie, J.S" 1995. Outlines of Social Philosophy, Sinha Publishing House, India.  
 Malallasekara, G.P., and Jayatilaka, K.N" 1958. Buddhism and the Race Question, UNESCO, Paris.  
 Ratnapala, Nandasena" 1995. Buddhist Sociology, Sri Satguru Publications, New Delhi.

**පාඨමාලා සංකේතය** : MARM 53065  
**මාතෘකාව** : පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය  
**විෂය ඒකකය** : අනිවාර්ය  
**කාල පරිච්ඡේදය** : එක් අවුරුදු/දැවුරුදු  
**අරමුණු හා පරමාර්ථ** : බුදුදහමට ප්‍රමුඛත්වය ලබා දෙමින්, අනෙකුත් විෂය ක්ෂේත්‍ර ද ඇතුළත් ව ඒවා තුළින් දැනුම ගවේෂණය, භාවිතය ඉලක්ක කොට, නිර්මාණකරණය, නවෝත්පාදනය සහ අර්ථකථනය යන කාර්යයෙහි ලා පර්යේෂණ ක්‍රමවේදයට අයත් සංකල්ප. මූලධර්ම, ආචාර පැවතුම්, විධි සහ ක්‍රම, ක්‍රියා පටිපාටි හඳුනා ගැනීම, ප්‍රවේශය, අන්තර්ග්‍රහණය සහ නිසි ප්‍රායෝගික කාර්යයේ යෙදීම.

- ඉගෙනුම් ඵල** :
- ▶ පාඨමාලා ඒකකය අවසානයේ විද්‍යාර්ථියා,
  - ▶ පර්යේෂණ විධි සහ ක්‍රම හඳුන්වයි.
  - ▶ පර්යේෂණය සඳහා විධි සහ ක්‍රම යොදා ගනියි.
  - ▶ අනෙකුත් විෂයයන් ගැන ද අවධානය යොමු කරමින් බුදු දහමට විශේෂිතව පර්යේෂණ ගැටලු හඳුනා ගනියි.
  - ▶ සාහිත්‍ය ගවේෂණ ක්‍රම සහ මූලාශ්‍ර විමර්ශනය කරයි.
  - ▶ සාහිත්‍ය විමර්ශනය නොහොත් ගැඹුරු සාහිත්‍ය අධ්‍යයනයෙහි යෙදේ.
  - ▶ පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය පිළිබඳ ගවේෂණය කරයි.
  - ▶ පර්යේෂණ යෝජනාවලියක් පිළියෙල කරයි.
  - ▶ බෞද්ධ පර්යේෂණ ක්‍රමය විග්‍රහ කරයි.
  - ▶ බෞද්ධ පර්යේෂණ ක්‍රමය සමාජගත කරයි.
  - ▶ පර්යේෂණ ආචාරධර්ම හඳුන්වයි.
  - ▶ පර්යේෂණයෙහි ලා නිවැරදි භාෂා භාවිතය, උද්ධරණය, විමර්ශනය පිළිබඳ පරිචය උපයෝගී කර ගනී.
  - ▶ පර්යේෂණ නිබන්ධයන් පිළියෙල කරයි.

**පාඨමාලා අන්තර්ගතය :**

- පර්යේෂණ හැඳින්වීම - අවශ්‍යතාව, කාර්යය සහ ගුණ ලක්ෂණ
- පර්යේෂණ විධි සහ පර්යේෂණ ක්‍රම
- ප්‍රධාන පර්යේෂණ ක්‍රම
- බෞද්ධ පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය හා බෞද්ධ පර්යේෂණ ක්ෂේත්‍ර, සමාජය සඳහා බෞද්ධ පර්යේෂණ
- පර්යේෂණ මාතෘකා නිර්ණය
- පර්යේෂණ ගැටලුව, පර්යේෂණ අරමුණු, පර්යේෂණ ප්‍රශ්න සහ උපන්‍යාස
- පර්යේෂණ යෝජනාවලියක මූලිකාංග
- සාහිත්‍ය ගවේෂණය, සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රය අධ්‍යයනය හා සාහිත්‍ය විමර්ශනය එහිලා නව තොරතුරු හා සන්නිවේදන භාවිතය, බුදු දහම සම්බන්ධව ඇති අන්තර්ජාල මූලාශ්‍රය, වෙබ් අඩවි සහ දත්ත සංචිත පරිශීලනය
- පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය
- පර්යේෂණ ආචාර ධර්ම
- පර්යේෂණයෙහිලා නිවැරදි භාෂා භාවිතය - උද්ධරණය, විමර්ශනය සහ ග්‍රන්ථනාමාවලිය
- පර්යේෂණ නිබන්ධනයක් පිළියෙල කිරීම

**අධ්‍යයන ක්‍රමවේදය** : දේශන, සාකච්ඡා, පැවරුම්, පරීක්ෂණ හා ප්‍රස්තුතීකරණ  
**ඇගයීමේ ක්‍රමය** : අධ්‍යයන සම්භාර හතරකි. පාඨමාලා ඒකකය අවසානයේ දී පැවැත්වෙන ලිඛිත පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 80% ක් ප්‍රදානය කෙරේ. ඉතිරි 20% පැවරුම් හෝ ප්‍රස්තුතීකරණ (Presentation) සඳහා හිමි වේ.

**ආශ්‍රේය ග්‍රන්ථ :**

Cohen, L. and Manion, L. and Morrison, K" 2011. Research methods in education.,Routledge, New York

Kothari, C.R" 1985.Research methodology:methods and techniques, New Age International. (free e book), New Delhi

Kumar, Ranjit" 2011. Research methodology: a step-by-step guide for beginners, Dorling Kindersley, Delhi.

Uyangoda, Jayadewa" 2010. Research in the social sciences and humanities: A philosophical and methodological introduction,Social Scientists' Association, Colombo.

Uyangoda, Jayadewa" 2015. Writing research proposals in the Social Sciences and humanities: a theoretical and practical guide,Social Scientists' Association, Colombo.

Panneerselvam, R" 2014. Research methodology.,PHI Learning Pvt. Ltd, New Delhi

උයන්ගොඩ, ජයදේව., 2009. සමාජීය විද්‍යා පර්යේෂණ: දාර්ශනික සහ ක්‍රමවිධි හැඳින්වීමක්, කොළඹ: සමාජ විද්‍යාඥයින්ගේ සංගමය, කොළඹ.

රත්නපාල, නන්දසේන., 2013. සමාජ විද්‍යා පර්යේෂණ මූලධර්ම. ගොඩගේ, කොළඹ.

සේනාධීර, සිල්වි සහ වනසිංහ, ශාමිනිද., 2004. පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය. ගොඩගේ, කොළඹ.

පරමානන්ද හිමි, පොල්ගස්වත්තේ., 2014. පර්යේෂණ නිබන්ධන අත්පොත ගොඩගේ, කොළඹ.

**පාඨමාලා සංකේතය :** MABS 53075

**මාතෘකාව :** බෞද්ධ කලාව හා ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පය

**විෂය ඒකකය :** අනිවාර්ය

**කාල පරිච්ඡේදය :** එක් අවුරුදු/දැවුරුදු

**අරමුණු හා පරමාර්ථ :** බෞද්ධ සංස්කෘතිය ව්‍යාප්ත වූ දකුණු හා අග්නිදිග ආසියාතික රටවල දක්නට ලැබෙන බෞද්ධ කලා හා වාස්තු විද්‍යාත්මක නිර්මාණ හඳුනා ගැනීම, ඒවායේ ආගමික හා කලාත්මක අගය විධිමත්ව අධ්‍යයනය කිරීම අපේක්ෂා කෙරේ.

- ඉගෙනුම් ඵල :**
- : පාඨමාලා ඒකකය අවසානයේ විද්‍යාර්ථියා,
    - චිත්‍ර කලාව පිළිබඳ බෞද්ධාකල්පය, බෞද්ධ චිත්‍ර කලාවේ ආරම්භය හා විකාශය විස්තර කරයි.
    - අජන්තා, ඇල්ලෝරා ගුහා සිතුවම් කලාව, ලාංකේය සිතුවම් කලාවේ වර්ධනය හා විශේෂ ලක්ෂණ හඳුන්වයි.
    - බුද්ධ ප්‍රතිමාවේ ආරම්භය, විකාශය හා ප්‍රතිමා සම්ප්‍රදායයන්හි විශේෂ ලක්ෂණ විමර්ශනය කරයි.
    - ශ්‍රී ලාංකේය බුද්ධ ප්‍රතිමා කලාවේ අනන්‍යතාව හා එහි නව ප්‍රවණතා හඳුන්වයි.
    - ස්තූප සංකල්පය, බෞද්ධ ස්තූපයේ ප්‍රභවය හා විකාශය පැහැදිලි කරයි.
    - ඒ ඒ රටවල දක්නට ලැබෙන ස්තූප සම්ප්‍රදායන් හා ස්තූපයේ ආගමික හා කලාත්මක අගය විමර්ශනය කරයි.
    - වාස්තු විද්‍යාත්මක නිර්මාණයන්ගේ ආරම්භය හා විකාශය පැහැදිලි කරයි.
    - ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පයෙහි බෞද්ධාභාසය හා සුවිශේෂී අනන්‍යතාව විග්‍රහ කරයි.

**පාඨමාලා අන්තර්ගතය :**

- බෞද්ධ චිත්‍ර කලාවේ ආරම්භය හා විකාශය
- අජන්තා, ඇල්ලෝරා ගුහා සිතුවම්
- ලක්දිව අනුරාධපුර, පොළොන්නරු යුගවල සිතුවම් කලාවේ වර්ධනය හා විශේෂ ලක්ෂණ
- බුද්ධ ප්‍රතිමාවේ ආරම්භය විකාශය
- දකුණු හා අග්නිදිග ආසියානු රටවල බුද්ධ ප්‍රතිමා
- ශ්‍රී ලාංකේය බුද්ධ ප්‍රතිමාව
- බුද්ධ ප්‍රතිමාවෙන් නිරූපිත මුද්‍රා, ආසන හා නව ප්‍රවණතා
- ස්තූප නිර්මාණයේ ඓතිහාසිකත්වය
- ඒ ඒ රටවල දක්නට ලැබෙන බෞද්ධ ස්තූපයේ ප්‍රභවය හා විකාශය
- බෞද්ධ ස්තූප සම්ප්‍රදායයන්
- ස්තූප නිර්මාණයෙහි පරමාර්ථ හා ඒ කුලින් නිරූපිත සන්නිවේදනය
- ස්තූපය හා බැඳුණු අවශේෂ ගෘහ නිර්මාණ ශිල්ප (වේනියසර, වටදාගෙය)
- බෞද්ධ කැටයම් කලාව (මුරගල, සඳකඩපහණ, කොරවක්ගල)
- බෞද්ධ ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පය (පටිමාසර, බෝධිසර, උපෝසථසර, පංචාවාස)



**අධ්‍යයන ක්‍රමවේදය :** දේශන, අධ්‍යයන මාර්ගෝපදේශ හා කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකම්  
**ඇගයීමේ ක්‍රමය :** අධ්‍යයන සම්භාර හතරකි. පාඨමාලා ඒකකය අවසානයේ දී පැවැත්වෙන ලිඛිත පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 80% ක් ප්‍රදානය කෙරේ. ඉතිරි 20% පැවරුම් හෝ ප්‍රස්තුතීකරණ (Presentation) සඳහා හිමි වේ.

**ආශ්‍රේය ග්‍රන්ථ :**

විමලරතන හිමි, බෙල්ලන්විල., 1991, බුදුපිළිමය මුද්‍රා හා ආසන, කර්තෘ ප්‍රකාශන, දෙහිවල.  
 ලගමුව, ඒ., 1999, ශ්‍රී ලංකාවේ බෞද්ධ ප්‍රතිමා ලක්ෂණ, පර්යේෂණ ප්‍රතිමා ව්‍යාපෘතිය, කොළඹ.

වික්‍රමගමගේ, චන්ද්‍රා., 1995, ශ්‍රී ලංකාවේ පැරණි ගොඩනැගිලි දොරටු, ශ්‍රී ලංකා සංස්කෘතික ශාස්ත්‍රායතනය, පොල්ගස්ඔව්ට.

වික්‍රමගමගේ, චන්ද්‍රා., 1990, ස්තූප (කුන්වන මුද්‍රණය), ශ්‍රී ලංකා සංස්කෘතික ශාස්ත්‍රායතනය, පොල්ගස්ඔව්ට.

වික්‍රමගමගේ, චන්ද්‍රා., 2006, ශ්‍රී ලංකාවේ බෞද්ධ ප්‍රතිමා කලාව, එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ 10.

කුමාරස්වාමි, කේ. ආනන්ද., 1993, ඉන්දියාවේ හා ශ්‍රී ලංකාවේ කලා ශිල්ප, රජයේ මුද්‍රණ නීතිගත සංස්ථාව, කොළඹ 02.

දේවේන්ද්‍ර, ඩී. ටී., 2007, සඳකඩපහණ සහ වෙනත් ලිපි, එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ.

ප්‍රඥාවංශ හිමි, බලංගොඩ., 2005, භාරතීය බෞද්ධ කලා ගවේෂණය සහ සිංහල කලාවේ සජීවී ලක්ෂණ, කොළඹ.

විජිතධම්ම හිමි, සියඹලාගහරුප්පේ.,2003, භාරතීය බෞද්ධ සිද්ධස්ථාන, එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ.

චනරතන හිමි, කඹුරුපිටියේ.,1985, ලක්දිව බුදු පිළිමය, මාතර වෙළෙන්දෝ, මාතර.

ගොඩකුඹුරේ, වාල්ස්., 1987, තිවංක පිළිමගෙය බිතුසිතුවම්, පුරාවිද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුව, කොළඹ.

Alwis, Lakshman" 1995, British Period Architecture in Sri Lanka, United Kingdom Society, Colombo.

Coomaraswamy, A.K., 1956, Medieval Sinhalese Art, Pantheon Books, New York.

Dohanin, D.K"1977, The Mahayana Buddhist Sculpture of Ceylon, New York and London.

De Silva, Nimal" 1996, Landscape Traditions of Sri Lanka, Devenco Designers and Publishers Ltd, Colombo.

Foucher, A" 1994, The Beginnings of Buddhist Art and other Essays on India and Central Asian Archaeology, Asian Educational Services, New Delhi.

Gunasinghe, S" 1978, Album of Buddhist paintings from Sri Lanka: Kandy period, National Museums of Sri Lanka, Colombo.

Karunaratne, L.K" 1978, The Wooden Architecture of Sri Lanka, Ceylon Historical Journal, Vol. 25, Dehiwala,

Paranavitana, S" 1946, The Stupa in Ceylon, Thillimalar Rugupathy, Madras.

Silva, Roland" 1988, Religious Architecture in Early and Medieval Sri Lanka, Repromeppri, Druli Krips.

Wikramagama, Chandhra" 2008, Tantric Buddhism and art of Galvihara, Academy of Sri Lankan Culture, Mattegoda.